

L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

> **mercredi 26 mai 2027 à 20h**

de John Huston | Royaume-Uni, États-Unis | 1975 | 2h03 | VOSTF

Avec Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer

Daniel Dravot et Peachy Carnehan, deux anciens soldats britanniques, sont animés d'un rêve fou : atteindre le mythique Kafiristan sur les traces d'Alexandre le Grand pour y faire fortune et y devenir rois ! Leur aventure commence en Inde et les conduira plus loin qu'ils ne l'avaient pensé...

Porté par le duo charismatique de Sean Connery et Michael Caine, ce somptueux film d'aventures inspiré d'une nouvelle de Rudyard Kipling allie épopée exotique, fraternité et réflexion sur l'ambition et le pouvoir. Un chef-d'œuvre du genre.



UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

> **mercredi 23 juin 2027 à 20h**

En partenariat avec le festival Cinépride de Nantes

de Ettore Scola | Italie, Canada | 1977 | 1h45 | VOSTF

avec Marcello Mastroianni, Sophia Loren

A Rome en 1938 sous Mussolini, alors que la population a déserté l'immeuble pour se rendre à une parade fasciste, Antonietta, mère de famille, et Gabriele, intellectuel homosexuel, se rencontrent, s'opposent et s'apprivoisent.

Dans ce film poignant sur la solitude, Marcello Mastroianni et Sophia Loren, à contre-emploi de leurs rôles habituels, campent avec justesse deux laissés-pour-compte du système pour un succès commercial et critique du cinéma italien.

CINE
PRIDE



Chaque séance est suivie d'un échange autour d'un verre et présentée par Laurent Dolet, bénévole au Cinéma Le Beaulieu, qui apporte avec humour et passion des éléments sur le film, son réalisateur, son contexte historique... Sans oublier quelques détails croustillants sur ses acteurs et actrices !

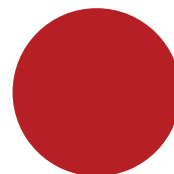
Ancien organisateur de festivals, auteur de critiques et interventions à la radio et sur le net, Laurent Dolet présente régulièrement des films dans des salles de l'agglomération nantaise. Sa connaissance de la mythologie lui permet également de croiser les thèmes du Septième Art avec les mythes anciens ou récents de notre culture.

Laurent Dolet est l'auteur du livre *Ava Gardner, des films aux mythes*, sorti en 2023 aux éditions LettMotif.



Ciné Classique !

2026/2027



Tarifs :

4,50€ / -18 ans : 4€

LE
CINEMA
BEAULIEU



CINÉMA LE BEAULIEU

26 rue de Beaulieu - 44340 BOUGUENAIS

Tél. : 02 40 32 05 58

www.cinemalebeaulieu.com



MAISON DE POUPÉE

> **mercredi 30 septembre 2026 à 20h**

de Joseph Losey | France, Royaume-Uni | 1973 | 1h46 | VOSTF
avec Jane Fonda, Edward Fox, Trevor Howard, Delphine Seyrig
En Norvège au XIX^{ème} siècle, une description de la vie d'un jeune banquier avec sa femme et ses enfants, entre apparence respectable et réalité plus complexe. C'est aussi le parcours d'une femme vers l'émancipation.

Adaptation d'une célèbre pièce d'Ibsen ayant fait scandale en son temps pour sa critique de la place de la femme au sein du foyer, le film connut un tournage difficile pour les mêmes raisons.



HAUT LES COEURS

> **Mercredi 21 octobre 2026 à 20h**



Dans le cadre d'Octobre Rose

de Solveig Anspach | France, Belgique | 1999 | 1h50
avec Karin Viard, Laurent Lucas

Emma, une jeune femme enceinte, se découvre atteinte d'un cancer du sein et confrontée à la décision cruciale d'avorter ou non pour permettre son traitement médical. Dans son choix et son parcours, l'attitude de son compagnon se révèle cruciale.

Le récit poignant mais sans pathos et superbement interprété d'un combat intime inspiré de faits réels vécus par la réalisatrice ! Peut-être le meilleur rôle de Karin Viard.



LE SALON DE MUSIQUE

> **mercredi 11 novembre 2026 à 20h**

A découvrir aussi en novembre : «film indien» en partenariat avec l'exposition de la médiathèque de Bouguenais sur l'Inde

de Satyajit Ray | Inde | 1958 | 1h40 | VOSTF
avec Chhabi Biswas, Padma Devi

Les derniers jours de Biswambhar Roy, noble indien détaché des aspects matériels et de l'évolution du monde, ayant consacré sa vie et sa fortune à la musique, notamment par de somptueuses réceptions mettant en valeur les plus grands artistes de son temps.

Un des films les plus célèbres et appréciés du cinéma indien, parfois comparé au Guépard de Visconti, il donne aussi l'occasion à Satyajit Ray de transmettre son amour de la musique indienne, particulièrement mise en valeur.

DUNE

> **mercredi 16 décembre 2026 à 20h**

A découvrir aussi en décembre : DUNE 3 de Denis Villeneuve

de David Lynch | États-Unis | 1984 | 2h17 | VOSTF
avec Kyle MacLachlan, Sean Young, Sting, Jürgen Prochnow

Dans une galaxie gouvernée par un empereur, où les grandes familles et les ordres religieux s'affrontent par de multiples intrigues, le pouvoir appartient à qui détient «l'épice», une substance aux multiples usages extraite dans les déserts de la planète Arrakis, surnommée Dune. Paul Atréides, jeune noble déchu, va découvrir son destin hors du commun sur cette planète, parmi le peuple qui y vit caché...

Ce film de science-fiction épique inspiré du roman de Frank Herbert réputé inadapté, fut très controversé à sa sortie, le réalisateur n'ayant pu, notamment, bénéficier du contrôle total sur le montage. Devenu un film culte, il propose une autre approche que celle filmée récemment par Denis Villeneuve.



APRILE

> **mercredi 13 janvier 2027 à 20h**

de Nanni Moretti | Italie, France | 1998 | 1h18 | VOSTF
avec Nanni Moretti, Silvia Nono, Silvio Orlando

Une tranche de vie du réalisateur italien, dont les préoccupations oscillent entre la vie politique de son pays en période électorale, ses projets artistiques et la naissance prochaine de son fils.

Nanni Moretti se met en scène, traitant sur le mode de l'ironie et de l'autodérision son regard sur la politique de son pays ou ses pannes d'inspiration. Quand valeurs et principes se heurtent à la réalité des choses !



SI VERSAILLES M'ÉTAIT CONTÉ...

> **mercredi 10 février 2027 à 20h**

de Sacha Guitry | France | 1954 | 2h45
avec Sacha Guitry, Georges Marchal, Claudette Colbert, Jean Marais
L'histoire romanesque du château de Versailles à travers ses

différentes époques et les personnages illustres qui les ont vécues.

Sacha Guitry s'amuse visiblement à mettre en scène cette fresque historique sur les lieux même de l'Histoire avec les plus grands acteurs de son temps en costumes d'époque au service de sa verve et de son ironie. A la fois film d'auteur aux dialogues ciselés et grand spectacle au casting prestigieux. Un monument de plaisir en hommage au génie français !

LETTRE D'AMOUR

> **mercredi 24 mars 2027 à 20h**

de Kinuyo Tanaka | Japon | 1953 | 1h38 | VOSTF
Avec Masayuki Mori, Yoshiko Kuga, Jūkichi Uno

A Tokyo après la Deuxième Guerre mondiale, le taciturne Reikichi recherche son amour de jeunesse Michiko. Mais le temps a passé et les a changés. Pourront-ils se retrouver et réapprendre à vivre dans ce Japon bouleversé ?

Cet émouvant premier long métrage réalisé par Kinuyo Tanaka, rare actrice star devenue réalisatrice, explore avec sensibilité le quotidien de la société japonaise de l'après-guerre : une femme ayant laissé sa marque dans l'âge d'or du cinéma japonais !



L'HOMME DE LA RUE

> **mercredi 21 avril 2027 à 20h**

de Frank Capra | États-Unis | 1941 | 2h02 | VOSTF
Avec Gary Cooper, Barbara Stanwyck

Pour faire sensation et se venger de son licenciement, une jeune journaliste écrit un article dans lequel elle prétend témoigner du

désespoir d'un laissé pour compte menaçant de se suicider. Devant le succès public, le journal embauche un vagabond pour jouer le rôle de ce personnage...

Dans cette comédie humaniste à succès, Frank Capra entend donner à réfléchir sur l'injustice sociale, la manipulation médiatique, la corruption de certains politiciens et la nécessité d'empathie et de solidarité au sein de la société. Des thèmes toujours actuels !